

# Jimi Hendrix aurait eu 80 ans... mais il a dû se contenter d'être immortel

## MUSIQUES

Une sélection de livres et disques à glisser sous le sapin, à commencer par le pyromane Hendrix.

J. Bernède, M. Fizaine et Y. Philipponnat

Jimi Hendrix à l'âge de 80 ans... personne n'ose imaginer la chose mais beaucoup ont voulu marquer l'affaire.

Ainsi, croyait-on en avoir fini avec les enregistrements de James Marshal Hendrix, mort, on le rappelle, en 1970 à l'âge de 27 ans (si d'ailleurs le "Club de 27" vous fascine, Pierre Mikailof a signé un livre très complet sur ce dossier chez Larousse). Mais voilà que sa discographie officielle s'enrichit d'un nouvel album live capté au Los Angeles Forum le 26 avril 1969. La po-

chette est fascinante de laideur mais l'enregistrement, fantastique. En grande forme, son trio nous gratifie, en autres, d'une version somptueuse de *Red house* et d'un medley brûlant de *Voodoo child* (return) et *Sunshine of your love* de 17 minutes. Bref, cadeau !

Pour le petit-neveu qui a découvert l'incendiaire gaucher via le mode random des plateformes de streaming, on conseillera le docu-BD qui lui est consacré chez Petit à petit : sa vie et son œuvre sont évoquées en 27 chapitres courts, confiés à autant de dessinateurs différents, et le texte documentaire est signé Yazid Manou, le plus grand spécialiste de Hendrix en France. Pour l'édi-



Une bande dessinée historique et un documentaire pédagogique.

fication du gamin, c'est nickel. Mais pour le père bédéphile et mélomane, c'est *Kiss the sky* de Jean-Michel Dupont et Mezzo qui s'impose comme le *must* absolu. Le duo qui avait déjà signé un portrait très remarqué du bluesman Robert Johnson, en reprend les axes : dessin réaliste d'une sensualité diabolique en noir et

blanc, mais surtout noir, et écriture au cordeau, ultra-documentée, mais ouverte aux esprits, à la magie. Osons le dire, c'est un chef-d'œuvre.

■ *"LA Forum" (Legacy recordings, 1 CD, 16,99 €)*

■ *"Jimi Hendrix en BD" (Petit à petit, 120 pages, 19,90 €)*

■ *"Kiss the Sky - vol. 1" (Glénat, 88 pages, 24,50 €)*

## ANTHOLOGIE

### Le rock'n'roll, le vrai, l'originel, dans son dernier carré



Scénariste de bande dessinée accro au rock'n'roll, Rodolphe se propose de nous faire faire le tour du propriétaire en 150 figures. Sympa, il s'est refusé à borner trop précisément le genre pour saluer les grands anciens (Louis Jordan, Big Joe Turner...), crocheter du côté de la country (Hank Williams, Waylon Jennings...), payer son dû

au blues (Fats Domino, Little Richard...), applaudir de sacrées nanas (Wanda Jackson, Brenda Lee, Etta James...), se souvenir de sa version anglaise (Cliff Richards, Vince Taylor...) et faire un clin d'œil à la dernière salve (Robert Gordon, The Stray Cats...). Hors cela, les cadors et les obscurs sont alignés comme à la parade et racontés comme il faut, avec des suggestions d'albums qui vont faire l'obsession des chasseurs de trésors en vinyle !

■ *"Rock'n'roll en 150 figures" (éditions du Layeur, 360 pages, 42 €)*

## FLAMENCO-POP

### La pop star Rosalia repousse encore les limites



C'est l'album qui marque l'année par sa modernité. L'Espagnole Rosalia avait déjà donné un sacré lifting à sa matrice flamenco en y mêlant hip-hop, reggaeton ou électro-pop sur ses deux premiers opus. Avec *Matamomi*, elle repousse encore la frontière des genres, rajoutant des ingrédients R'n'B, salsa, Caraïbes... L'audace paye : Elle réussit la gageure de n'aligner que des tubes dans la foulée du hit *Despecha*. La récente édition deluxe ajoute quatre morceaux de bonheur en plus.

■ *"Rosalia, Matamomi (Colombia), édition deluxe, 24 titres"*

## VOIX

### On ne se lasse pas d'un amour éternel composé par Haendel



*Eternal heaven* : cette « histoire baroque du côté ouest », comme la définit le luthiste Thomas Dunford, a pour protagonistes la soprano et mezzo Lea Desandre et le contre-ténor Lestyn Davis. Leur amour peut rimer avec toujours car on ne se lasse pas de ces si beaux extraits de

Haendel – Semele, Esther, Theodora, Suzanna, Saul, Solomon et Hercules – dont l'Ensemble Jupiter livre toute la magie. Un duo vocal très émouvant, aussi bien dans l'exploit que dans le sentiment intensément partagé, paradisiaque. « *That so you* », concluent-ils, et c'est bien vrai !

■ *"Eternal Heaven" (Warner, 1 CD, 17 €)*

## DÉCRYPTAGE

### Pour une lecture féministe de l'histoire de la musique populaire



« Parce que je rêve que les jeunes générations entendent le travail et la voix des femmes à leur juste mesure, j'ai voulu raconter une histoire féministe de la musique... », explique Chloé Thibaud dans la préface de son ouvrage à la fois très personnel, très engagé... et très salutaire. La journaliste y scrute l'histoire (et l'actualité) de musiques savantes et populaires en les

balayant de sa torche néo-féministe pour mettre en lumière les permanences sexistes et – surtout – les fiertés sororales et les expressions d'un empouvoirement trop longtemps empêché.

Pour étayer, enrichir et nuancer son regard qui affirme sa subjectivité, elle donne la parole à quinze artistes très différentes : Katia Labèque, Marie-Paul Belle, Sheila, Lio, Françoise Hardy, Yelle, Yseult, Claire Gibault... Passionnant !

■ *"Toutes pour la musique" (Hugo Image, 191 pages, 29,95 €)*

## ÉLECTRO-INSTRUMENTAL

### Les bulles de pureté de Superpoze, magicien du son



Cinq ans après une parenthèse pour collaborer avec Lomexal ou confectionner des BO, revoilà Gabriel Legeux alias Superpoze, passé maître dans l'art de mêler électronique et musique instrumentale. Pour *Nova Cardinale*, à ses habitudes synthés et percussions, il invite avec bonheur flûtes anciennes, violes de gambes ou bassons baroques à la table des festivités.

L'écriture est sensible et du millefeuille de piste s'échappe des pures bulles de bonheur.

■ *"Superpoze, Nova Cardinale (Grand Music Management), 12 pistes"*

## PIANO

### Bertrand Chamayou nous invite à fêter Noël avec Messiaen



Pour le pianiste Bertrand Chamayou, *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* qu'Olivier Messiaen a composé en 1944 est un sommet musical. Son enregistrement fête les 30 ans du décès de ce maître, inspiré aussi bien par les oiseaux que par l'Orient, l'antiquité ou le chant grégorien.

L'interprète fait de ces vingt contemplations une expérience mystique plus que religieuse. « *Le temps s'arrête* » : c'est une belle « vérité » de plénitude et d'harmonieuses couleurs.

S'ajoutent d'autres regards, hommages composés par Takemitsu, Murail, Kurtag, Harvey et Cheung.

■ *"Vingt regards sur l'Enfant-Jésus" (Erato, 2 CD, 18 €)*

## HOMMAGE

### Michel Berger, une vie au service de la mélodie



Le retour triomphal de *Starmania*, l'opéra-rock qu'il a cosigné avec Luc Plamondon (à Montpellier les 28 et 29 avril 2023), invite à renouveler notre admiration pour Michel Berger, disparu il y a pile trente ans. Dans leur ouvrage généreux en photos, partitions et documents rares, Valérie Alamo et Stéphane Deschamps retracent le parcours de l'artiste et de l'homme, sa relation avec France Gall, ses amis, ses engagements... Un bel hommage.

■ *"Michel Berger" (Hors collection, 184 pages, 29 €)*

## CHANSON

### Lady Jane Birkin album par album en mots et en notes



Avant que de la retrouver le 24 janvier sur la scène de l'Opéra-Comédie à Montpellier, on peut réviser sa Lady Jane. Avec son (très) beau livre, Baptiste Vignol procède par courts chapitres pour raconter sa vie mais développe en détail chaque album.

Un régal... même si bien sûr il n'est pas de régal plus grand que l'entendre chanter : depuis *Je t'aime... moi non plus* si peu à jeter, alors tout acheter !

■ *"Jane Birkin" (Gründ, 264 pages, 29,95 €)*

■ *"Intrégale 1969-2022 (Universale, 18 CD + 1 DVD, 106 €)*

## FOLK

### Les 50 ans d'un album de Neil Young paisiblement parfait



Vous n'achetez plus de disque ? *Harvest* n'est pas un disque, *Harvest* est un cadeau. Intemporel. Indispensable. Magique. Pour ses 50 ans, il ressort en version collector avec outre cette perfection, un concert inédit capté en Angleterre par la BBC en format audio et vidéo, trois titres inédits ainsi qu'un documentaire *Harvest Time* réalisé par Neil Young lui-même en 1971. Plus qu'à trouver une île déserte...

■ *"Harvest" (Reprise, 3 CD + 2 DVD, 44,99 €)*

## JEUNESSE

### Pitt Ocha va mettre un p'tit vélo dans la tête de vos marmots !



Le mois dernier, Alice, Mathilde, Fred, Sam (le Biterrois de la fratrie !) et Léo Burguière, alias Les Ogres de Baback, étaient en résidence à La Grand-Combe pour préparer leur prochaine tournée jeune public. Pour s'y préparer, et déjà s'en régaler, nos enfants

ont le 4<sup>e</sup> livre-disque *Pitt Ocha*. Une petite merveille associant un conte malicieux et un bouquet de chansons insoumises auxquelles ont participé Francis Cabrel, Aldebert, CharliÉlie Couture, Juliette, Ariane Ascaride, Thomas VDB...

■ *"Pitt Ocha et le vélo à propulsion phonique" (Irfan, livre broché de 75 pages + CD, 25 €)*

## OPÉRETTE

### Une lecture avec les oreilles pour finir dans la Lune



Succès mérité de l'Opéra orchestre national Montpellier qui vient de remporter un Award pour son enregistrement féérique du *Voyage dans la Lune* d'Offenbach, réalisé à Montpellier pendant le confinement. Une opérette peu connue, une folie futuriste et satirique qui interpelle : amour et ivresse, exclusions, discriminations, PMA. L'orchestre, sous la baguette de Pierre Dumoussaud, participe à cette hystérie qui donne envie de danser. Les chanteurs sont aussi comiques que cosmiques, de vraies étoiles filantes. C'est dans la hotte du Palazzetto.

■ *"Le voyage dans la Lune" (Bru Zane, 2 CD + livre 212 pages, 30 €)*