

SÉLECTION LIVRES MUSIQUE

Batteurs héros



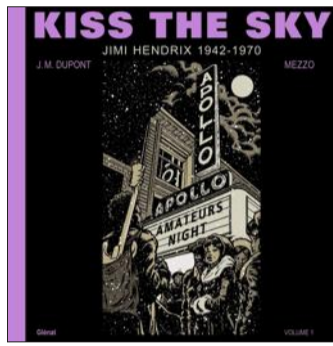
"Batteurs en 150 figures"
par Daniel Dumoulin,
éd. du Layeur. 360p. 49€

Pas de star incontournable en couverture de ce beau livre, mais un instrument : la batterie. Et pour s'asseoir sur le tabouret derrière fûts et cymbales, Daniel Dumoulin a recensé quelque 150 héros souvent admirés mais parfois oubliés. On trouve ici les costauds du rock comme John Bonham ou Nick Mason, les virtuoses qui savent aussi chanter tel Phil Collins, les fous de la baguette comme Keith Moon, les maîtres du jazz avec André Ceccarelli, Buddy Rich, Art Blakey, Jack de Johnette, Elvin Jones, Brian Blade, Paul Motian, Tony Williams, Manu Katché... Sans leur frappe légendaire, les musiques que l'on aime ne seraient pas tout à fait pareilles. D'où cette indispensable sélection !

Les ballades de Jimi

Guitare-héros magnifique, Jimi Hendrix est entré dans la légende du rock à l'issue d'une carrière éclair. Deux BD sous forme de biopic, nous replongent dans la vie du phénomène qui aurait eu 80 ans en 2022...

Il jouait de la guitare avec ses dents, l'incendiait sur scène au propre comme au figuré et allait devenir l'un des musiciens les plus influents de la scène rock : Jimi Hendrix né en 1942, mort en 1970. Membre malgré lui du tristement célèbre Club des 27 où figurent Jim

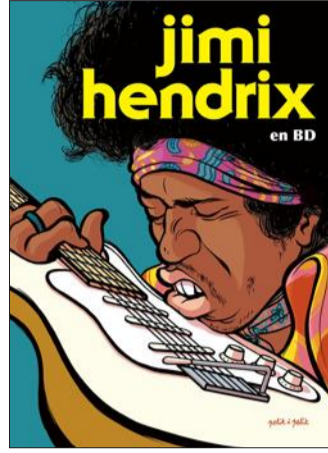


"Kiss The Sky - Jimi Hendrix 1942-1970. Tome 1" par Jean-Michel Dupont et Mezzo,
éd. Glénat. 88p. 24,50€

Morrison, Janis Joplin, Brian Jones, Kurt Cobain et Amy Winehouse.

Cette vie de légende, Yazid Manou la connaît par cœur. Éminent spécialiste d'Hendrix, le journaliste s'est lancé dans une biographie complète, entrecoupée de chapitres illustrés par une trentaine d'auteurs BD. Matthieu Gaillard ouvre le bal. Diane Fayolle le referme. Le mythe hendrixien est revisité depuis l'enfance jusqu'à sa fin tragique. Les dessinateurs apportent chacun leur touche et leur style au personnage de Jimi (né Johnny Allen Hendrix avant de devenir James Marshall surnommé Jimmy) qui n'aura sorti que quatre albums de son vivant. Yazid nous remémore les principaux faits d'armes du guitariste, comme l'hymne américain joué à Woodstock. Et nous gratifie de détails moins connus : saviez-vous que le deuxième concert du Jimi Hendrix Experience avait été donné à Nancy le 14 octobre 1966 ?

Dans un autre style graphique et exclusivement BD cette fois, le tandem Dupont/Mezzo délivre le premier tome de *Kiss The Sky* consacré à la jeunesse mouvementée d'Hendrix et à ses premiers pas dans la musique. Le trait noir et blanc de

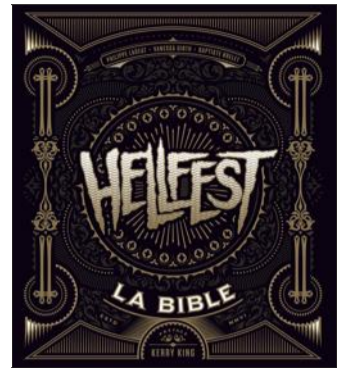


"Jimi Hendrix" par Yazid Manou + collectif, éd. Petit à Petit.
192p. 19,90€

Mezzo fait merveille en suivant le récit de Jean-Michel Dupont. L'on découvre un Jimi traumatisé par son enfance qui deviendra amoureux fou de sa guitare. Tout en multipliant les conquêtes féminines, Hendrix n'aura de cesse de travailler son instrument, de chercher des sons et de perfectionner ce style blues psychédélique qui fera de lui l'archétype du guitariste-héros. Deux BD complémentaires donc, et aussi indispensables l'une que l'autre.

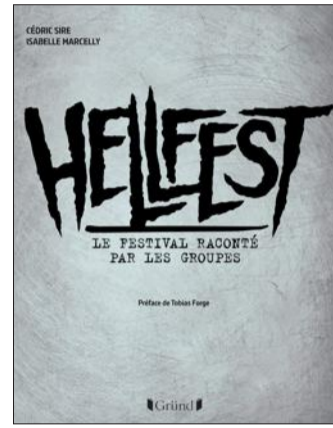
Textes : Thierry BOILLOT

Hellfest, la totale !



"Hellfest - La Bible"
par Philippe Lageat, Vanessa Girth et Baptiste Brelet,
éd. Point barre. 592p. 69,90€

Avec *La Bible*, par ailleurs, le trio d'auteurs qui rassemble Philippe Lageat, Vanessa Girth et Baptiste Brelet, signe un pavé encyclopédique redoutable et impressionnant sur le fond comme dans la forme. On remonte aux origines du projet (l'historique Fury Fest), chaque programmation est détaillée année par année, des plans révèlent l'évolution du site, les gens de l'ombre racontent leur Hellfest, les photos sont fantastiques ! Bref : ce bouquin dantesque de plus de 4,5 kg risque de peser lourd dans la hotte du Père Noël. Mais quand on aime...

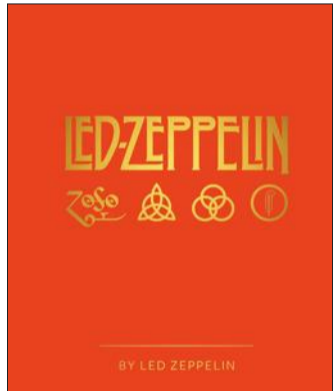


"Hellfest - Le festival raconté par les groupes" par Cédric Sire et Isabelle Marcelly,
éd. Gründ. 336p. 34,95€

Définitivement Led Zeppelin

Autoproclamé « livre officiel » dédié au groupe phare du classic rock originel, *Led Zeppelin by Led Zeppelin* est d'abord et avant tout un album de souvenirs couvrant toute l'épopée du dirigeable. À l'occasion du cinquantième du groupe, Jimmy Page, Robert Plant et John Paul Jones ont fouillé leurs archives personnelles et rassemblé de quoi illustrer 400 pages que l'on admirera en réécoulant *Kashmir*, *Stairway to Heaven* et *Whole Lotta Love*.

On y voit beaucoup de photos, bien sûr, des planches contacts, des reproductions d'affiches ou de tickets de concerts, des extraits de carnets et les iconiques pochettes d'albums. Une vingtaine de pages seule-



"Led Zeppelin by Led Zeppelin",
éd. Glénat. 400p. 49,95€

ment sont consacrées aux commentaires exclusifs des musiciens. C'est peu. Mais en termes de documentation visuelle, il s'agit bel et bien d'un ouvrage définitif !

The Who au maximum

Le plus grand groupe de rock du monde ? Bon d'accord, il y avait les Beatles et les Rolling Stones. Mais aussi les Kinks pour les esthètes. Et les Who pour tout le monde !

Avec ce beau livre bien documenté, Marc Dufaud remonte aux sources du groupe mod. Ces jeunes gens qui semblent bien sous tout rapport, comme le montre la photo de couverture : Pete Townshend, Keith Moon, John Entwistle et Roger Daltrey ont l'air tellement sage, hein ? Sauf que non. Il suffit d'écouter Keith frapper sa batterie comme un fou et voir Townshend jeter sa guitare sur ses amplis pour comprendre que les Who, c'est autre chose.

Hymne total, *My Generation* précède les grands opéas-rocks que furent *Tommy* et *Quadrophen-*



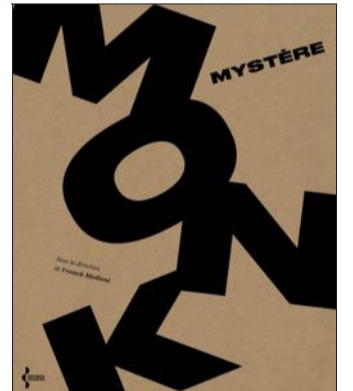
"The Who Generation"
par Marc Dufaud,
éd. Rock & Folk. 160p. 32,95€

nia. Marc Dufaud remonte l'horloge et nous fait revivre cette épopée d'un rock'n'roll poussé au maximum. De 1965 jusqu'à nos jours.

Monk et merveilles

Tout ici mérite le qualificatif d'énorme : le musicien, son œuvre, le mystère qui l'a toujours entouré et donc, ce pavé gigantesque qui nous présente ce génie du jazz dans les moindres détails.

Thelonious Monk, né en 1917, a quitté ce monde en 1982, il y a 40 ans. Il était grand temps de raviver le souvenir du phénomène et Franck Médioni s'est lancé dans ce qui ressemble à une ascension de l'Everest. Monk n'est-il pas un sommet du genre ? Le journaliste est parti en quête de témoignages comme ceux d'autres musiciens : Thelonious vu par Chick Corea, Herbie Hancock, John McLaughlin, Sonny Rollins, Henri Texier... Monk est aussi décortiqué par des musicologues, écrivains, journalistes mais aussi des photographes,



"Mystère Monk" par Franck Médioni, éd. Seghers. 368p. 42€

dessinateurs, peintres ou des cinéastes. La somme est monstrueuse, superbement mise en pages, à feuilleter ou à lire attentivement avant de replonger dans le rêve de Monk...

Jane, la muse idéale



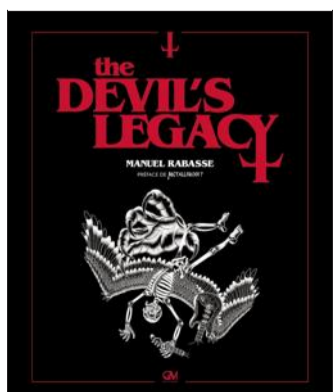
"Jane Birkin - Album par album"
par Baptiste Vignol,
éd. Gründ. 264p. 29,95€

Di Doo Dah... Après avoir inspiré son mentor Serge Gainsbourg qui en fit l'une des reines des seventies, Miss Jane devient l'héroïne de ce beau livre que signe Baptiste Vignol. Selon Etienne Daho, Birkin n'était ni plus ni moins que « la muse idéale » de Gainsbourg. Ne lui a-t-il pas écrit l'un des plus beaux disques qui soit avec *Baby Alone In Babylone* ?

Tout en parcourant sa discographie, avec ou sans Serge, Baptiste Vignol agrément ses textes de superbes photos, mais aussi de confidences de Jane B. lorsqu'elle s'identifie à *Melody Nelson* ou *La Fille prodigue*. Un charme fou !

Le metal en héritage

Le heavy metal, c'est plus compliqué qu'il n'y paraît. On se demande parfois d'où vient le hard-rock. Quelle différence peut-il y avoir entre les sous-genres qui abondent : speed metal, metalcore, doom, pagan, death... Heureusement, Manuel Rabasse s'est lancé dans des recherches généalogiques, remontant à la source de chaque famille métallique histoire de nous remettre dans le droit chemin de Led Zeppelin à Rammstein en passant par Metallica et Van Halen. Biographies concises, disques essentiels et même playlists idéales permettent de s'y retrouver dans cet enfer qui en devient paradisiaque.



"The Devil's Legacy"
par Manuel Rabasse,
GM éditions. 324p. 39€

Les pionniers du rock



"Rock'n'roll en 150 figures"
par Rodolphe,
éd. du Layeur. 374p. 42€

Dis papa, c'était quoi le rock'n'roll ? La réponse à cette grande question existentielle se trouve ici : un livre qui nous rappelle comment tout a commencé. Avec Louis Jordan et Charline Arthur qu'on avait oubliés. Puis les cadors qui vont secouer la planète : Elvis, Little Richards, Eddie Cochran, Gene Vincent... Et Jerry Lee Lewis qui vient de s'en aller à l'âge de 87 ans. Le rock'n'roll de Bill Haley tourne toujours autour des cadrons et l'on a l'impression que cette musique à danser n'a jamais vieilli. Scénariste de BD, Rodolphe nous invite ainsi à revenir au bal et à repartir écouter le meilleur de Wenda Jackson ou Buddy Holly. Une leçon d'histoire qui ne manque surtout pas de rythme !

Metallica, la force noire

Trente ans après la sortie de *Metallica*, plus connu sous l'appellation *Black Album*, Ross Halfin s'est plongé dans les reportages effectués durant la tournée Metallica des années 1991 à 1993. Le photographe avait eu accès aux coulisses des concerts épiques de l'époque, mais il avait également eu le privilège de suivre le groupe en studio, lors des séances du fameux « disque noir ». Moins thrash et plus commercial que les premiers efforts du combo californien, le *Black Album* est devenu une référence absolue du métal. Qui a désormais son complément illustré... en noir et blanc !



"Metallica - The Black Album en noir et blanc" par Ross Halfin,
éd. Glénat. 224p. 49,95€

50 ans d'ABBA



"ABBA, l'album des 50 ans"
par Carl Magnus Palm,
éd. Glénat. 224p. 39,95€

Sous sa belle couverture pailletée, l'ouvrage consacré aux stars suédoises de la pop sera du plus bel effet sous le sapin. Car un demi-siècle d'ABBA, ça se fête comme il se doit. Avec *Dancing Queen* et *Mamma Mia* dans les écouteurs ! Carl Magnus Palm remonte le temps jusqu'aux tout débuts du quatuor qui a enchanté des générations de fans (et ce n'est pas fini) jusqu'à surprendre les plus récentes en se reformant en 2021 avec l'album *Voyage*. Avec ce livre, le voyage sera tout aussi passionnant, tant musicalement que visuellement. Allez, et si on se réécouterait *The Winners* *Take It All* ?

Beatles, la preuve par 4

Il était une fois en 1962, quatre garçons pas encore dans le vent. John, Paul, George et Ringo sortent le 5 octobre de cette année-là (oui, celle de Cloclo) leur premier 45 tours. *Love Me Do*, c'est son titre. Les Beatles sont nés. Et plus rien ne sera jamais comme avant. Soixante ans plus tard, on ne compte plus le nombre de livres publiés sur les Quatre de Liverpool. On a tout écrit, tout dit... Mais Craig Brown, lui, a choisi de romancer la saga. Avec un humour tellement britannique qu'on peut se passer de photos. Truffé d'anecdotes savoureuses, cet ouvrage révèle les Beatles comme vous ne les aviez jamais lus. Let it be !



"The Beatles - One Two Three Four"
par Craig Brown,
éd. Rock & Folk. 416p. 32€