

MUSIQUES • LES ENVIES DU MONDE



Bashung, Cut Killer, Hendrix, Oxmo Puccino... Nos conseils de livres sur la musique

Le lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » ses choix en matière de musique.

Le Monde

Publié aujourd'hui à 00h00, mis à jour à 10h13 · Lecture 6 min.

Article réservé aux abonnés

LA LISTE DE LA MATINALE



« Jimi Hendrix en BD ». Petit à petit, collection Docu-BD, 176 p., 19,90 €. PETIT A PETIT

Après une première sélection, proposée début octobre, de livres sur la musique, en voici une seconde, cette fois de six ouvrages, parmi les nombreux sur cette thématique qui accompagnent la rentrée automnale 2022 de l'édition. On y trouve de la chanson avec Bashung, du hip-hop avec Cut Killer, le guitariste Jimi Hendrix mis en images, une encyclopédie jeunesse sur le rap, des portraits de 150 personnalités de la batterie et l'influence de Marcel Proust sur Oxmo Puccino.

De Baby Dodds à Matt Garstka, le jeu de 150 batteurs

Si les guitaristes, pianistes, saxophonistes sont probablement les instrumentistes les plus célèbres dans divers livres sur le jazz et le rock – et notamment ceux relevant de la figure dite du guitar-hero –, les batteurs ont moins souvent droit à l'attention des éditeurs. On saluera donc la parution, jeudi 3 novembre, de *Batteurs en 150 figures*, rédigé par Daniel Dumoulin, lui-même batteur, enseignant, notamment à l'université Toulouse-II Jean-Jaurès et à l'école de batterie Dante Agostini, dans la même ville, et par plusieurs de ses anciens élèves.

Dans un parcours chronologique, l'on part de Zutty Singleton (1898-1975), l'un des pères de la batterie jazz avec Warren « Baby Dodds », qui a droit aussi à une entrée dans le livre, pour arriver à Matt Garstka, né en 1989. La liste établie par Daniel Dumoulin n'est pas constituée que des « meilleurs » interprètes régulièrement en tête des classements de diverses revues pour leur virtuosité, ni des plus connus. Elle équilibre, les personnalités réputées, les stylistes plus secrets, les « anonymes » présents sur des centaines d'enregistrements à succès, dans l'idée de mettre en avant, au-delà d'éléments biographiques, pour chaque interprète, ce qu'elle – cinq entrées féminines ici, reflet d'une réalité, il y a nettement moins de batteuses que de batteurs, quels que soient les genres musicaux – ou il apporte en termes de jeu, d'identité, de musicalité, d'innovation. **S. Si.**

Édition du jour

Daté du lundi 31 octobre



Lire le journal numérique

Les éditions précédentes

Les plus lus

- 1 Guerre en Ukraine, en direct : 80 % de consommateurs privés d'eau à Kiev après une « attaque massive »
- 2 Election de Lula au Brésil : de la prison à la présidence, un retour spectaculaire mais moins triomphal que prévu
- 3 Manifestation interdite contre les « mégabassines » : les écologistes se divisent sur la méthode



« Batteurs en 150 figures », sous la direction de Daniel Dumoulin. Editions du Layeur, 468 p., 49 €. EDITIONS DU LAYEUR